Midan™ Regular
Single Typeface
Text
Non-Latin
Open Type Format
Original

نموذج من خط ميدان

ء آ ـآ أ ـأ ؤ ـؤ إ ـإ ئ ئئئ ا ـا ب ببب ة ـة ت تتت ث ثثث ج ججج

ح ححح خ خخخ د ـد ذ ـذ ر ـر ز ـز س سسس ش ششش ص صصص

ض ضضض ط ططط ظ ظظظ ع ععع غ غغغ ف ففف ق

ققق ك ككك ل للل م ممم ن ننن ه ههه و ـو ى ـى ي ييي ٱ ـٱ

ٹ ٹٹٹ پ پپپ چ چچچ ڈ ـڈ ڑ ـڑ ژ ـژ ڤ ڤڤڤ ک ککک گ گگگ ں

ۀ ـۀ ہ ہہہ ے ـے ۓ ـۓ لا ـلا لأ ـلأ لإ ـلإ لآ ـلآ 0123456789

۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹ ٠١٢٣٤٥٦٧٨٩٪ . ، ؛ : ؟ ! ...( ) « » لله ★ ۞ " "

ـ ـــ ___ {} () * ◌ © @ ® ™ + - # × ً ٌ ٍ َ ُ ِ ّ ْ ٓ ٔ ٕ ٰ

لاينوتايب لها تاريخ عريق في فن الطباعة العربية. ففي العام ١٩١١ كانت أول من اخترع آلة الصف الميكانيكي للخط العربي. وفي العام 1954 أصدرت خط النسخ المبسط الذي سهل وسرع

تاريخ لاينوتايب العريق في فنّ الطباعة العربية

لاينوتايب لها تاريخ عريق في فن الطباعة العربية. ففي العام ١٩١١ كانت أول من اخترع آلة الصف الميكانيكي للخط العربي. وفي العام 1954 أصدرت خط النسخ المبسط الذي سهل وسرع عملية الطباعة. واليوم تقوم لاينوتايب بتحديث مجموعتها لتناسب آخر التطورات في مجال الكمبيوتر. كما أنها تتعامل مع أهم المصممين من أجل توسيع مجموعتها لتتناسب مع حاجة المنطقة العربية. كما تتعامل لاينوتايب مع أكبر الشركات فترخصهم خطوطها لكي يضيفوها إلى برامجهم. وتملك لاينوتايب القدرة على إنتاج الخطوط بأحدث وأعلى التقنيات الموجودة اليوم.

وتتألف مجموعتها من 7700 خط وبهذا فهي من أكبر الموزعين في العالم. وهي تعطي أهمية كبيرة لحماية مجموعتها ولهذا فهي تسجل معظم خطوطها بالإضافة الى كونها ماركة مسجلة في بعض الأحيان. وتتكفل لاينوتايب بنفقات هذه الخطوة التي تحمي حقوق لاينوتايب والمصممين الذين تتعامل معهم. يتم توزيع وبيع خطوط لاينوتايب عالمياً عبر الإنترنت ومن خلال شبكة توزيع تتألف من أكثر من 50 وكيل. وتشارك لاينوتايب في الكثير من الحفلات والمؤتمرات والمعارض الدولية. وتستخدم أيضاً المطبوعات والإعلانات لتسويق خطوطها بطريقة فعالة.

ي ا

م د

ميدان ن

www.Linotype.com

Linotype