

Linotype Facts of Life

Über die Entstehung

Die Fontfamilie „Linotype Facts of Life“ hat ihren Ursprung in dem Wunsch des Designers, seinen Kindern „Lebensbilder“ zu vermitteln. Dabei ging es Lionni darum, mit einfachen Bildern die wesentlichen Fragen des Lebens, wie Identität, Philosophie, Verantwortung, Objektivität usw., zu stellen. Seine Bildersprache weckt Assoziationen und provoziert die Diskussion über die elementaren Dinge, die die Welt bewegen. Als der Philosoph unter den Typographen zeigt er, dass hinter jedem Zeichen mehrere Wahrheiten gefunden werden können. Während des Fachkongresses typo[media] 98 hat Lionni mit viel Temperament und Esprit seine Zeichensprache der begeisterten Fachwelt präsentiert.

Das Buch zur Schrift

Das Buch „Facts of Life“ von Pippo Lionni zeigt in einem lustigen Reigen die Möglichkeiten seiner Zeichen. Es ist erschienen im Verlag Hermann Schmidt Mainz GmbH, Robert-Koch-Straße 8, 55129 Mainz, Germany.

Die Zeichen der drei Fonts

Macintosh und Windows

Die Familie besteht aus drei Fonts, die so konzipiert sind, dass sie auf den Plattformen Macintosh und Windows miteinander harmonieren.

2 Fonts maßstabsgetreu

Die Fonts „Linotype Facts Of Life One“ und „Linotype Facts Of Life Two“ enthalten eine Sammlung von Zeichen, die in maßstabgetreuen Proportionen zueinander dargestellt werden.

1 alternatives Font mit vergrößerten Zeichen



Eine Besonderheit stellt der dritte Font „Linotype Facts Of Life Alternate“ dar. Er wiederholt eine Reihe von Zeichen, die in den beiden anderen Fonts wegen der Einhaltung der maßstabgerechten Proportionen sehr klein ausgefallen sind, in einer 2,5fach vergrößerten Darstellung. Die Zeichen liegen in diesem Font auf denselben Tasten wie im Originalfont, so dass die vergrößerte Darstellung durch einen einfachen Fontwechsel erreicht wird.



Linotype Facts of Life

Satzhinweise

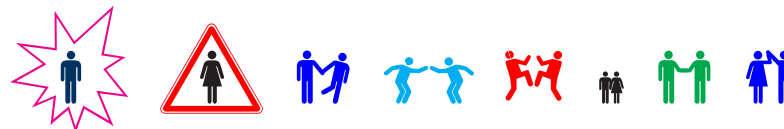
Die Zeichen erscheinen wegen ihrer Komplexität sehr klein. Setzen Sie sie daher nie kleiner als in 36 Punkt.

Jede Schrift enthält zwei Basissymbole ( und ) für die Erstellung von Warnschildern. Sie sind so auf einem Halbgeviert platziert, dass die rechte Hälfte des Zeichens überhängt. Alle anderen Zeichen überlappen auf beiden Seiten um fast die Hälfte der Zeichenbreite.

Mittig zueinander platzieren

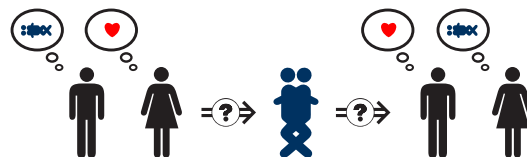
Damit sind beliebige Zeichen mittig zueinander platzierbar, indem sie einfach hintereinander getippt werden. Für die Darstellung zweier Zeichen nebeneinander muss mindestens ein normales Leerzeichen als Abstand eingegeben werden. Neben dem normalen Leerzeichen mit der Breite eines Viertelgevierts enthält jeder Schriftschnitt auf dem Platz des „%“ noch ein Mini-Leerzeichen, das etwa ein Dreißigstel eines Gevierts breit ist. Damit ist der Abstand zwischen zwei Symbolen auch ohne DTP-Programm ziemlich passgenau regulierbar..

Leerzeichen für Abstände



Beliebig kombinierbar

Mit der Vielfalt der Symbole lassen sich die unterschiedlichsten Aussagen kombinieren.



Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim „Schreiben“ Ihrer „Facts of Life“.

Ihr Linotype Library Team

Linotype Facts of Life

Contact – Kontakt – Contact

Linotype Library GmbH
Du-Pont-Straße 1
61352 Bad Homburg
Germany

Sales Support – Vertrieb – Service commercial

Tel.: +49 (0) 6172-484-418
Fax: +49 (0) 6172-484-429
eMail: sales@linotype.com

Technical Support – Technische Unterstützung – Service après vente

Tel.: +49 (0) 1805-79 33 39 (€ 0,12/min)
Fax: +49 (0) 6172-484-5449
eMail: support@linotype.com

Internet

<http://www.linotype.com>

Legal Information

Copyright © 1997-2004 Linotype Library GmbH. All rights reserved.

The contents of this document are the property of Linotype Library GmbH and may not be reproduced by any method, electronic or photographic, without the expressed written permission of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries.

Linotype, Linotype Library and Univers are trademarks of **Heidelberger Druckmaschinen AG**, which may be registered in certain jurisdictions, exclusively licensed through Linotype Library GmbH, a wholly owned subsidiary of Heidelberger Druckmaschinen AG.

All other products or name brands are trademarks of their respective holders.

Throughout this document trademark names are used. Rather than placing a trademark symbol in every occurrence of a trademarked name, we state that we are using the names only in an editorial fashion and to the benefit of the trademark owner with no intention of infringement of the trademark.

The information in this document is subject to change without notice. Linotype Library GmbH assume no responsibility and liability for information. Recommendations, any errors and descriptions as far as third-party products are concerned are excluded from responsibility and liability.

This document was created using the Linotype Univers typeface family.

Document ID code: Anwendungshinweise