

Linotype Facts of Life

Comment l'idée est née

Le désir d'exposer à ses enfants de manière graphique les «réalités de la vie» est à l'origine de la création, par Pippo Lionni, de la police de caractères «Linotype Facts of Life». Au départ, ce créateur voulait utiliser de simples images pour être en mesure de répondre à des questions d'identité, de philosophie, de responsabilisation, d'objectivité, etc. Son langage graphique favorise les associations mentales et déclenche des discussions à propos de choses élémentaires influant sur notre monde. Derrière le typographe, le philosophe avance qu'il y a des vérités cachées sous chacun des symboles.

Au cours du congrès **typo[media] 98** congress, Lionni a présenté ses pictogrammes à un auditoire charmé par son enthousiasme et par son esprit.

Le livre

Pour démontrer quelques-unes des possibilités offertes par ses symboles, Pippo Lionni utilise l'humour dans son livre intitulé «Facts of Life». Le livre est publié chez Verlag Hermann Schmidt Mainz GmbH, Robert-Koch-Straße 8, D-55129 Mainz, Allemagne.

Trois jeux de caractères

Macintosh et Windows

La police comprend trois jeux de caractères ayant été conçus de manière à pouvoir s'intégrer parfaitement ensemble, et cela sur les plateformes Macintosh et Windows.

2 polices proportionnelles

Les jeux «Linotype Facts of Life One» et «Linotype Facts of Life Two» contiennent des symboles de grandeurs proportionnelles pouvant ainsi être aisément utilisés les uns avec les autres.

1 police alternative avec de plus gros symboles

Le troisième jeu de caractères, «Linotype Facts of Life Alternate», reprend un certain nombre de symboles apparaissant petits dans les deux autres jeux en raison de leurs tailles proportionnelles, et les propose agrandis par un facteur de 2,5. Dans ce jeu, les symboles occupent les mêmes touches du clavier que ceux des jeux de base, permettant ainsi d'agrandir le caractère en changeant simplement de jeu.



Linotype Facts of Life

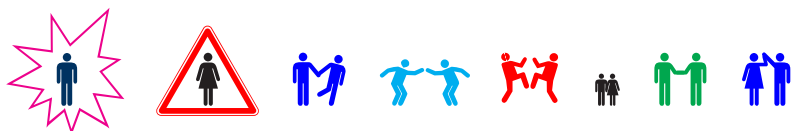
Remarque sur la composition

En raison de leur complexité, les symboles apparaissent plutôt petits. Il n'est donc pas recommandé de les composer inférieurs à 36 points.

Chaque jeu contient deux symboles (☀ et △) permettant de créer des pictogrammes de mises en garde. Ces symboles occupent une largeur d'un demi-cadratin pour que la moitié droite du symbole décale. Tous les autres symboles **se chevauchent de chaque côté par près de la moitié de la largeur d'un symbole**. Ainsi, n'importe quel symbole peut être centré par rapport aux autres simplement en les tapant les uns à la suite des autres. Pour pouvoir afficher deux symboles côte à côte, vous devrez insérer au minimum une espace normale. En plus de l'espace normale de la largeur d'un quart de cadratin, chaque jeu contient une mini-espace à la place du «%» qui mesure approximativement un trentième de cadratin. Cette espace vous procure donc un contrôle parfait de l'espacement entre deux symboles sans avoir besoin de recourir à un logiciel de PAO.

Centrer les symboles

Deux espaces pour distancer



Combiner à souhait

La diversité des symboles vous permet de donner libre cours à votre imagination.



Amusez-vous à écrire vos propres «Facts of Life».

L'équipe de Linotype Library

Linotype Facts of Life

Contact — Kontakt — Contact

Linotype Library GmbH
Du-Pont-Straße 1
61352 Bad Homburg
Germany

Sales Support — Vertrieb — Service commercial

Tel.: +49 (0) 6172-484-418
Fax: +49 (0) 6172-484-429
eMail: sales@linotype.com

Technical Support — Technische Unterstützung — Service après vente

Tel.: +49 (0) 1805-79 33 39 (€ 0,12/min)
Fax: +49 (0) 6172-484-5449
eMail: support@linotype.com

Internet

<http://www.linotype.com>

Legal Information

Copyright © 1997-2004 Linotype Library GmbH. All rights reserved.

The contents of this document are the property of Linotype Library GmbH and may not be reproduced by any method, electronic or photographic, without the expressed written permission of Linotype Library GmbH and/or its subsidiaries.

Linotype, Linotype Library and Univers are trademarks of **Heidelberger Druckmaschinen AG**, which may be registered in certain jurisdictions, exclusively licensed through Linotype Library GmbH, a wholly owned subsidiary of Heidelberger Druckmaschinen AG.

All other products or name brands are trademarks of their respective holders.

Throughout this document trademark names are used. Rather than placing a trademark symbol in every occurrence of a trademarked name, we state that we are using the names only in an editorial fashion and to the benefit of the trademark owner with no intention of infringement of the trademark.

The information in this document is subject to change without notice. Linotype Library GmbH assume no responsibility and liability for information. Recommendations, any errors and descriptions as far as third-party products are concerned are excluded from responsibility and liability.

This document was created using the Linotype Univers typeface family.

Document ID code: Guide d'utilisation