

Pressemitteilung

Neue Schrifteedition der Platinum Collection

Mit der neuen Linotype Frutiger NEXT besser kommunizieren

Bad Homburg, 29.06.01 Die Frutiger gehört seit fast 25 Jahren zu den meist gebräuchlichen Schriften der Linotype Library. Ursprünglich als Orientierungsschrift für den Pariser Flughafen Roissy Charles de Gaulles geschaffen, fand die Frutiger überall dort Anwendung, wo ein klares, gut lesbares Schriftbild gefordert ist – ganz besonders auch in kleinen Schriftgrößen als Textschrift. 1997, nach der Neufassung der Linotype Univers, widmete sich Adrian Frutiger der Neufassung der Frutiger, die nunmehr als Linotype Frutiger NEXT in erweiterter Form verfügbar ist.

»Lesbarkeit mit prägnantem Charakter, das machte von Anfang an die Faszination der Frutiger aus«, erläutert Otmar Hofer, Director Font Marketing bei Linotype Library. »Die Formen und Proportionen der Frutiger beruhen auf denen der Renaissance Antiqua und schaffen optische Reize, welche die Schrift sympathisch und lebendig machen«, so Hofer weiter. Ausgeprägte Ober- und Unterlängen erhöhen die Lesbarkeit, kleiner wirkende Großbuchstaben und Ziffern verbessern den Zeilenfluss. Die neue Linotype Frutiger NEXT baut darauf auf und harmonisiert die bisher unterschiedlichen Strichstärken und Laufweiten, sodass alle Schnitte bestens kombinierbar sind.

Die Linotype Frutiger NEXT hat nunmehr drei Lagen: Regular, Italic und Condensed mit jeweils sechs Strichstärken. Ihre Gewichtung ist nicht mehr mathematisch linear, sondern nach ästhetischen Kriterien gestuft, weil sie stärker an der optischen Wirkung der Stichstärken orientiert ist: So werden die fetten Schnitte prägnanter im Schriftbild. Und die Schrift wirkt nicht konstruiert, sondern individuell gestaltet. Mehr Schnitte ermöglichen auch eine differenzierte Anwendung. Ganz gleich mit welcher Strichstärke die Basisschrift verwendet wird, es gibt immer die passenden Auszeichnungsformen.



Eine attraktiv gestaltete Broschüre stellt die neue Linotype Frutiger NEXT ausführlich vor.

Bilder als JPEG-Datei downloadbar unter <http://journalist.linotypelibrary.com>

Presserückfragen bitte an:

Andreas Weber
Global Communication GmbH
Walpodenstraße 1
D-55116 Mainz

Telefon + (49) 06131 2889 80
Fax + (49) 06131 2367 90
E-mail weber@zeitenwende.com

Weites Anwendungsspektrum für die Linotype Frutiger NEXT

Kommunikation in Unternehmen oder im öffentlichen Raum findet heute in einem immer vielfältigerem Spektrum von Möglichkeiten statt, wie z.B. in der Bürokommunikation, bei Drucksachen, bei Multimedia und im Internet bis hin zu komplexen Informationssystemen. Auf diese gewachsenen Herausforderung antwortet die Linotype Frutiger NEXT mit einem kompletten Schriftsystem von insgesamt 18 Schnitten, die sowohl in kleinen als auch in großen Schriftgrößen überzeugen und vielfältig kombinierbar sind. »Kommunikation kann mit der neuen Linotype Frutiger NEXT systematisch gestaltet werden, um effizient und zielgruppenadäquat die immer größeren Informationsmengen zu kommunizieren«, fasst Hoefler zusammen. Erste Anwendungen belegen dies: Das Münchner Kulturforum mit der Gemäldesammlung Alte Pinakothek nutzt die Linotype Frutiger NEXT zur Beschilderung und für Druckschriften, Poster und Displays.

Die Linotype Frutiger NEXT gehört neben der Linotype Syntax und der Linotype Univers zu den Schriften der Linotype Platinum Collection: Diese Schriften sind besonders aufwendig nach neuen Originalentwür-

System | **System** | Système

Linotype Frutiger NEXT

Mehr Schnitte
für mehr Flexibilität
Mehr Schnitte für mehr Flexibilität
Plus de types pour plus de souplesse

	Light	Regular	Medium	Bold	Heavy	Black
Regular	a	a	a	a	a	a
Italic	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
Condensed	a	a	a	a	a	a

Presserückfragen bitte an:

Andreas Weber
Global Communication GmbH
Walpodenstraße 1
D-55116 Mainz

Telefon +49 (0) 6131 2889 80
Fax +49 (0) 6131 2367 90
E-mail weber@zeitenwende.com

fen der ursprünglichen Schriftgestalter für den professionellen Typografen digitalisiert. Alle Schriften der Platinum Collection setzen die Tradition der Linotype fort, für höchste typografische Ansprüche zu produzieren. Die Linotype Library und deren exklusive Distributoren liefern diese Schriften nur als komplette Schriftenfamilie im speziellen Platinum Collection-Design aus.

Alle Schriftschnitte der Linotype Frutiger NEXT auf der Hybrid CD-ROM für Macintosh und PC/Windows gibt es im PostScript und True Type Format. Der Preis beträgt in Deutschland EUR 630,- zzgl. Versandkosten.

Weitere Informationen: im Internet unter www.linotypelibrary.com.
E-Mail-Anfragen bitte richten an: info@linotypelibrary.com.

Oder rufen Sie an bzw. faxen Sie uns:

Telefon +49 (0) 6172 484 430
Telefax +49 (0) 6172 484 499

Linotype Library GmbH – ein Unternehmen der **Heidelberg-Gruppe** – bietet neben modernster Fonttechnologie eine der weltweit größten Schriftbibliotheken mit Originalschnitten. Derzeit sind mehr als **5200 PostScript und TrueType-Fonts für Mac und PC** erhältlich, die durch den **Linotype FontExplorer**, ein Browser- und Navigationssystem, optimal einsetzbar sind. Im Frühjahr 2001 wurde das **Schriftenportal** www.linotypelibrary.com komplett überarbeitet und der FontExplorer in die Website integriert.

Transportation: the movement of goods and persons from place to place and the various means by which such movement is accomplished. The increasing need to transport large quantities of goods or numbers of people in comfort and safety over long distances at high speeds has been an index of civilization and technological progress. The history of the methods used by humans to transport themselves and their goods begins with the use of other animals and includes the development of wheeled vehicles, ships, and machine-powered vehicles. The wheeled vehicle was one of the great inventions of all time, making a significant contribution to the application of supplemental sources of power to the mobility of the individual.

Presserückfragen bitte an:

Andreas Weber
Global Communication GmbH
Walpodenstraße 1
D-55116 Mainz
Telefon +(49) 06131 2889 80
Fax +(49) 06131 2367 90
E-mail weber@zeitenwende.com