

Systemübergreifende OpenType-Schriften bei Linotype Library

Bad Homburg, 12. März 2003, Linotype Library hat das Lieferprogramm um insgesamt 1.167 OpenType-Schriften erweitert. Damit leistet der Schriftanbieter aus Bad Homburg einen wesentlichen Beitrag zur Vereinheitlichung der Schriftformate für Computer, unabhängig vom jeweils eingesetzten Betriebssystem.

Das OpenType-Schriftformat ist von Adobe und Microsoft entwickelt worden, um den gewachsenen Anforderungen an digitale Schriften gerecht zu werden und das Handling mit ihnen erheblich zu vereinfachen. Alle modernen Betriebssysteme unterstützen die Verwendung von OpenType-Schriften ohne jegliche Zusatzsoftware. Die Verwendung von OpenType-Schriften ist aufgrund ihrer Eigenschaften besonders einfach und ihre Anzeige auf Bildschirmen und Displays optimiert. OpenType-Schriften bieten gegenüber einfachen PostScript- oder TrueType-Schriften zahlreiche Vorteile für den Anwender:

- OpenType-Schriften arbeiten systemübergreifend sowohl auf Windows- als auch auf Macintosh-Computern und eignen sich deshalb besonders für den plattformübergreifenden Austausch von Dokumenten.
- OpenType-Schriften enthalten alle Zeichenformen einer Schrift wie Kapitälchen, Mediävalziffern und Ligaturen in nur einer Fontdatei und vereinfachen dadurch erheblich, Dokumente auf allerhöchstem typografischen Niveau zu erstellen.
- OpenType-Schriften enthalten Zeichen anderer Sprachversionen wie Osteuropäisch in einer Fontdatei und sind daher optimal für die internationale Kommunikation geeignet.
- OpenType-Schriften unterstützen »intelligente« typografische Funktionen moderner Layoutprogramme wie beispielsweise die automatische Zeichensubstitution bei Ligaturen oder Schmuckbuchstaben.



Dr. Ingrid Ladendorf
Dr. Ladendorf
Public Relations GmbH

Zu den nun verfügbaren OpenType-Schriften, die alle aus der Adobe Type Library stammen, zählen sowohl bekannte typografische Klassiker wie beispielsweise Futura, Garamond, Helvetica und Palatino als auch moderne Schriftsysteme wie Myriad Pro und Minion Pro. Auch neue, bisher unveröffentlichte Schriften, wie beispielsweise die Calcite Pro von Akira Kobayashi, Type Director der Linotype Library GmbH, runden das OpenType-Angebot ab.

Die nun angebotenen OpenType-Schriften liegen entweder als Standard-Font (Std) oder als Professional-Font (Pro) vor. Standard-Fonts enthalten bereits neben dem Grundzeichensatz eines PostScript-Fonts alle verfügbaren zusätzlichen Zeichenformen wie Kapitälchen, Ligaturen, Mediävalziffern und selbstverständlich auch ein schriftspezifisches Eurozeichen. Die Pro-Fonts enthalten darüber hinaus alle osteuropäischen Zeichenformen sowie je nach Verfügbarkeit auch griechische oder kyrillische Zeichen. Ebenso enthalten viele Pro-Fonts auch dekorative Zeichenformen wie Ornamentfiguren.

Alle 1.167 OpenType-Schriften sind ab sofort bei Linotype Library zu beziehen. Die Schriften lassen sich wie üblich paketweise oder auch als Einzelfonts bestellen. Der Netto-Preis pro Standard-Font liegt bei 29,00 Euro, ein Pro-Font kostet 35,00 Euro. Darüber hinaus gibt es 30% Nachlass für alle Schriften, die in den letzten 12 Monaten bereits als PostScript- oder TrueType-Font gekauft worden sind.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung:

Linotype Library GmbH
Du-Pont-Straße 1
D-61352 Bad Homburg
Tel.: +49 (0) 61 72 - 484 - 24 60
Fax: +49 (0) 61 72 - 484 - 429
E-Mail: info@linotype.com



Dr. Ingrid Ladendorf
Dr. Ladendorf
Public Relations GmbH

Linotype Library GmbH – ein Unternehmen der Heidelberg-Gruppe – mit Sitz in Bad Homburg blickt auf eine 115-jährige Tradition zurück. Aus dieser umfassenden Erfahrung hat sich neben der Entwicklung modernster Schrifttechnologien ein Angebot von mehr als 5.500 Schriften entwickelt. Dies gewährleistet die Abdeckung des gesamten typografischen Spektrums, von der Antike bis zur Gegenwart, von Ost nach West, von klassisch bis experimentell. Leicht und einfach können alle Schriften (in PostScript- und TrueType-Format erhältlich) durch das Browser- und Navigationssystem FontExplorer nicht nur auf CD, sondern auch online unter www.linotype.com bestellt und direkt geliefert werden. Neben der Lieferung digitaler Schriften steht für Linotype Library auch die umfassende und individuelle Beratung und Betreuung bei allen Schriftfragen rund um die weltweite (Unternehmens-)Kommunikation im Vordergrund.



Dr. Ingrid Ladendorf
Dr. Ladendorf
Public Relations GmbH