

Pressemitteilung

Neue Schrifteeditionen von Linotype Library

Linotype GoldEdition, ITC on Display und Linotype Syntax erweitern Angebot an hochwertigen Qualitätsschriften

Bad Homburg, 31. August 2000

GoldEdition in neuer Version

Das Schriftenhaus Linotype Library hat sein Angebot an hochwertigen Qualitätsschriften weiter ausgebaut. Die Linotype GoldEdition liegt nunmehr in der Version 1.5 vor. Die rund 3400 unverschlüsselten Linotype-Library-Schriften wurden komplett alphabetisch strukturiert. Sie können direkt aus dem Adobe Type Manager geöffnet und bei Bedarf von einem Server zentral verwaltet werden.

Der Kauf der CD-ROM schließt 20 Rechner-Lizenzen ein und bietet neben klassischen Schriften wie Garamond, Palatino, Optima, Helvetica, Univers auch avantgardistische wie Face2Face-Fonts an. Das Eurozeichen ist separat als EuroFont und integriert enthalten. Die Kollektion umfasst 2 CD-Roms für Macintosh- und Windows-PC. Zusätzlich zur Linotype GoldEdition CD-ROM sind alle Elser Flare Schriften (EF Library) als separates Produkt erhältlich.

Der Preis der Linotype GoldEdition 1.5 liegt in Deutschland bei 16.124 DM (8244,07 EUR) inkl. 16 % MwSt. und zzgl. Versandkosten. GoldEdition-Kunden können Updates früherer Versionen erhalten. Weitere Informationen gibt es per E-Mail an info@linotypelibrary.com oder im Internet unter www.linotypelibrary.com.

Neue Displayschriften

In einer begrenzten Auflage sind als neue Edition hochwertige Displayschriften erhältlich. Die ITC Fontek Library für Macintosh und Windows bietet Zugriff auf 379 Displayschriften. Die von ITC und Letraset hergestellten Schriftklassiker und Neudesigns sind für ihre zeitlose Ästhetik und Designqualität bekannt. Die CD-ROM ist als Hybrid-Fassung erhältlich. Die Schriftschnitte sind im PostScript Type 1 und TrueType-Format verfügbar. Der Preis, der in Deutschland bei DM 2.308,40 DM bzw. 1180,27 Euro inkl. Mehrwertsteuer liegt, beinhaltet die Nutzungslizenz für 5 Rechner.

Presserückfragen bitte an:

columnnum GmbH
Andreas Weber
Walpodenstraße 1
D-55116 Mainz

Telefon + (49) 06131 2889 80
Fax + (49) 06131 2367 90
E-mail weber@columnnum.de

Syntax-Schriftfamilie erweitert

»Nicht der Ehrgeiz, auch eine Druckschrift zu machen, war die Triebfeder, sondern die während seiner intensiven Beschäftigung mit Schrift gewonnene Einsicht, dass die ihm zur Verfügung stehenden Groteskschriften in formaler Hinsicht nicht genügten«, urteilte der Schweizer Typograf Max Caflisch über seinen Landsmann Hans Eduard Meier, der ab Mitte der fünfziger Jahre die epochemachende Syntax schuf. Bei ihrem Erscheinen 1972 war die Syntax die einzige unter den unzähligen serifenlosen Linearschriften, die bewußt als Antiqua bezeichnet wurde. Zusammen mit der Univers von Adrian Frutiger oder der Helvetica von Max Miedinger bildet sie eine der wenigen universell einsetzbaren Schriften, die heute, fast dreissig Jahre nach ihrem Entstehen, von Hans Eduard Meier erheblich ausgebaut wurde.

Die Linotype Syntax umfasst nunmehr 30 Schnitte, von Light, Roman, Medium, Bold, Heavy bis Black. Jeder Schnitt hat seine eigens gezeichnete Italic, zudem sind Kapitälchen verfügbar. Die Schrift lässt ihre historischen Beziehungen spüren und ist zugleich für modernste Anwendungstechnik gerüstet. Anwender können mit der erweiterten Fassung ein umfangreiches Kommunikationssystem nutzen, dass von Logos, über Headlines und Textschrift bis Webdesign alle denkbaren Anwendungsmöglichkeiten erlaubt. In Kürze folgen noch Varianten wie Linotype Syntax Letter als Korrespondenztype sowie als Geschichtsschrift die Linotype Syntax Lapidar, die auf die frühen gemeisselten Schriften des 2. Jahrhunderts zurückgeht.

Die Linotype Syntax mit 30 Fonts ist ab sofort exklusiv bei Linotype Library auf CD-ROM für Macintosh- und Windows-PC erhältlich. Der Preis inkl. der Lizenz für 5 Rechner beträgt in Deutschland DM 1.392,00/ EUR 711,72 inkl. 16 % Mwst. und zzgl. Versandkosten. Weitere Informationen: info@linotypelibrary.com oder unter www.linotypelibrary.com.

Linotype Library GmbH – ein Unternehmen der Heidelberg-Gruppe – bietet neben modernster Fonttechnologie eine der weltweit größten Schriftbibliotheken mit Originalschnitten. Derzeit sind mehr als 4.700 PostScript und TrueType-Fonts für Mac und PC erhältlich, die durch den Linotype FontExplorer, ein Browser- und Navigationssystem, optimal einsetzbar sind.

Presserückfragen bitte an:

columnnum GmbH
Andreas Weber
Walpodenstraße 1
D-55116 Mainz

Telefon + (49) 06131 2889 80
Fax + (49) 06131 2367 90
E-mail weber@columnnum.de